



1939 DES SOURIS ET DES HOMMES (Of Mice and Men) de Lewis Milestone avec Burgess Meredith



1939 QUELLE VIE ! (What a Life) de Theodore Reed avec Jackie Cooper



1941 LE RETOUR DU PROSCRIT (The Shepherd of the Hills) d'Henry Hathaway avec John Wayne



1940 DIX-SEPT ANS (Seventeen) de Louis King avec Jackie Cooper



1940 PASSION SOUS LES TROPIQUES (Victory) de John Cromwell avec Fredric March



1941 BLUES IN THE NIGHT d'Anatole Litvak avec Priscilla Lane



1942 MADAME EXAGÈRE (Are Husbands Necessary ?) de Norman Taurog avec Ray Milland



1942 CRIMES SANS CHÂTIMENT (King Row) de Sam Wood avec Robert Cummings



1943 OBSESSIONS (Flesh and Fantasy) de Julien Duvivier avec Robert Cummings



1944 LE GRAND MOMENT (The Great Moment) de Preston Sturges avec Joel McCrea



1945 L'HOMME DU SUD (The Southerner) de Jean Renoir avec Zachary Scott



1949 LE PRIX DU SILENCE (The great Gatsby)
d'Elliott Nugent avec Alan Ladd



1945 LES HOMMES DE DEMAIN (Tomorrow, the World) de Leslie Fenton avec Fredric March



1955 PICNIC (Picnic) de Joshua Logan avec Susan Strasberg, Kim Novak



1956 ARRÊT D'AUTOBUS (Bus Stop) de Joshua Logan
avec Marilyn Monroe, Hope Lange



1957 LES PLAISIRS DE L'ENFER (Peyton Place)
de Mark Robson avec Hope Lange, Arthur Kennedy



1959 AH, WILDERNESS de Robert Mulligan avec Lloyd Nolan, Helen Hayes, Burgess Meredith



1959 LE VAGABOND DES BOIS MAUDITS (Hound Dog Man) de Don Siegel avec Arthur O'Connell, Fabian



1960 A VERY MORAL THEFT, Alfred Hitchcock presents
de Norman Lloyd avec Walter Matthau



1960 LA VÉNUS AU VISON (Butterfield 8)
de Daniel Mann avec Elizabeth Taylor



1962 LE PRISONNIER D'ALCATRAZ (Birdman of Alcatraz) de John Frankenheimer avec Burt Lancaster



1966 FRONTIÈRE CHINOISE (Seven Women)
de John Ford avec Anne Bancroft



1968 BAGUE AU DOIGT, CORDE AU COU (How to save a Marriage) de F. Cook avec A. Jackson, Stella Stevens



1968 UN SHÉRIF À NEW YORK (Coogan's Bluff)
de Don Siegel avec Clint Eastwood